

**Programe de doctorat în științe umaniste
care sunt în desfășurare la SD-SITT**

• **Seria 2013-2016**

Nume și prenume student-doctorand	Titlul tezei de doctorat
Balint Maria-Judit (căs. Balko)	Arta în spațiul public. Discursul artistic în spațiul public românesc de după 1989
Bădăluță Oana	Literatura universală și filmul (elemente ale fantasticului, 2000-2013)
Gavrilă Ana-Maria	Identitate personală și culturală între textual și vizual. Fotografie, grafică și film în demersul autobiografic
Gibescu Roxana-Maria	Reminiscente ale culturii de patrimoniu în arta contemporană românească
Marinescu Ruxandra	Școala de pictură bisericească de la Mănăstirea Căldărușani – continuatoare a tradiției bizantine în spațiul cultural românesc – secolele al XVII-lea – al XIX-lea
Mihai Alina-Nicoleta (căs. Vlad)	Os(t)ipitalitatea în arta cinematografică
Mischie Ioana-Maria	Efectul transmedia asupra cinema-ului contemporan: o neo-avangardă imersivă
Vasilescu Luminița-Angela (căs. Kövari)	Ornamente bizantine în legătura românească veche (secolele XIV – XVII)

• **Seria 2012-2015**

Nume și prenume student-doctorand	Titlul tezei de doctorat
Dolghin Dana	Noi abordări ale modernității în artele vizuale
Dumitru Iuliana	Satele 2 Mai și Vama Veche, identitate locală prin texte și imagini
Popescu Dana	Imaginea dublului în cadrul avangardei ruse
Sandu Laura	Modalități discursive de construire a feminității în artele plastice românești din perioada regimului comunist

• **Seria 2011-2014**

Nume și prenume student-doctorand	Titlul tezei de doctorat
Alboaei Alina-Dumitrița	Imaginarul tenebros al comunismului românesc. Proza și filmul anilor '80
Apostol Patricia	Spațiul literar și spațiul pictural ca spații literale
Florea Adriana-Elena	Caricatura în România modernă
Popa Călina-Cristina	Parisul regăsit în fotografia lui Eugene Auguste Atget și romanul lui Marcel Proust
Țupran Marina	Complexele culturale. O abordare din perspectiva studiilor culturale
Vidrașcu Diana-Andra	Imaginea de film, între realismul cinematografic și realitatea ficționalizată

• **Seria 2010-2013**

Nume și prenume student-doctorand	Titlul tezei de doctorat
Căpraru Marius-Daniel	Revolta camerelor de filmat. Filmul documentar francez și Mai'68
Dumitrache Silvia	9/11 – reflectări în plan teoretic, literar și cinematografic
Iancu Maria-Valentina	Mișcarea suprarealistă în România (1930-1947)
Mărgăritescu Mădălina-Ramona	Imaginea femeii la simbolistii francezi, în poezie, pictură și fotografie
Tivdă Mihaela	Imaginea regalității. Spectacolul măștilor engleze 1603 – 1649

• **Seria 2009-2012**

Nume și prenume doctorand	Titlul tezei de doctorat
Purnichescu Alexandra	Reprezentări ale Fecioarei Maria în arta românească din Transilvania și în literatura populară română