

Teze de doctorat în științe umaniste susținute la SD-SITT

- **Seria 2005-2008**

Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
Apostol Dadinela-Beatrice	Fotografi japonezi. Fotografia și imaginile Japoniei	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2011
Gavriliu Jana	Valențe ale textului imaginal	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	August 2011
Floarea-Sima Laura	Privirea estetică. Imagine artistică și imagine publicitară în societatea de consum	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2011
Vlaicu Cristina-Luminița (Mitchievici)	Postmodernismul central și est-european	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2011
Burnel Mariana	La qualità visiva del segno verbale. (Il sincretismo logo-iconico del metalinguaggio cubista. Analisi epistemologica e metodologica del periodo analitico)	prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu/ prof. univ. dr. Donatella Calabri (Università Ca' Foscari Venezia)	2009

• **Seria 2006-2009**

Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
Stan Marius-Daniel	Estetic și transcendent în modernitatea românească. Brâncuși, Țuculescu, Paciurea și imaginarul morții	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	August 2011
Cruțeru Cristina	Early Modernity as Liberation from Religion: Kasimir Malevich and The Square of Disenchantment - A Case Study (<i>Modernitatea timpurie ca eliberare de religie: Kasimir Malevich și Pătratul Dezincantării- studiu de caz</i>)	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2011
Popa Valentina Elena (Bianchi)	Paul Nougé- René Magritte: les objets bouleversants (<i>Paul Nougé- René Magritte: obiectul bulversant</i>)	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2010
Răsuceanu Andreea	Mahalaua Mântulesei- drumul către modernitate	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Decembrie 2009

• **Seria 2007-2010**

Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
Hanganu Laura	Decodarea imaginii fractale- corespondența dintre vizual și inconștientul uman	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2013
Câlțea Alina-Laura	A juca sau a fi jucat. Semnificații simbolice ale jocului de șah cu moartea	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Octombrie 2012
Manea Anda-Mihaela	Imaginea copilului și a copilăriei în pictura olandeză a secolului al XVII-lea	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2012
Rotaru Cătălina-Maria	Perpectiva renașcentistă în publicitate	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iulie 2012
Lascu Mădălina	Imaginea orașului în avangarda românească	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Iunie 2011

• **Seria 2008-2011**

Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
Bibiri Mihaela-Raluca (bursă POSDRU)	Stereotipii și particularități de gen în reprezentarea de sine. Feminitatea	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2011
Dumitrache Eduard-Marius-Adrian (bursă POSDRU)	Imaginea Luminii în iconografia bizantină	Prof. univ. dr. Mihai Moraru	Septembrie 2011
Negoia Ana-Maria (bursă POSDRU)	Elemente definiții ale orașului musulman în timpul primelor 2 dinastii. 650-1258. Sisteme de urbanism și tipologii de monument	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu / Prof. univ. dr. Tasin Gemil (Universitatea "Babeș-Bolyai" Cluj-Napoca)	Septembrie 2011
Predoi Bianca (bursă POSDRU)	Kitsch <i>ON/OFF</i> . Constituirea noțiunii de <i>kitsch</i> în dinamica actuală a culturii vizuale	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2011

• **Seria 2009-2012**

Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
Ciochină Raluca	Imaginea de sine și Imaginea Sinelui sau dinamica Identitate-Individualitate în contextul cultural actual	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012
Daneș Ovidiu-Francisco	Patrimoniul comunitar și comunități patrimoniale în sudul Transilvaniei	Prof. univ. dr. Mihai Moraru	Septembrie 2012
Gheorghe Cezar	Ontologia imaginii literare și cinematografice în filosofia lui Gilles Deleuze	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012
Nedu Elena-Nicoleta (Vuțescu)	Imaginarul măștii. Reprezentări în arta europeană a secolului XX	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012
Tufeanu-Livintz Răzvan-Marius	„Mașina de văzut”. Efectul „vanitas” în Barocul olandez, flamand și francez	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2012

Universitatea din București
Centrul de Excelență în Studiul Imaginii
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu” SD-SITT

• **Seria 2010-2013**

Nume și prenume	Titlul tezei de doctorat	Conducător de doctorat	Luna/anul susținerii
Badea Gabriel	Arta modernă ca artă a memoriei: Eliade și Borges	Prof. univ. dr. Sorin Alexandrescu	Septembrie 2013