

PROIECT DE CERCETARE PENTRU ADMITERE

Concursul de admitere constă în elaborarea și susținerea de către candidat în fața comisiei de admitere a unui proiect de cercetare (30-45 min./candidat).

Proiectul de cercetare va conține circa 10 pagini de text original redactat de candidat, font TNR, font size 12, justify, la 1 rând. Materialele vizuale vor fi prezentate ca anexă la proiect.

Structura proiectului de cercetare va fi următoarea:

- titlul proiectului
- rezumat (2 pag.)
- stadiul actual al cercetării pentru realizarea tezei de doctorat: tematică inter- sau pluridisciplinară; problematica generală; metodologia documentării realizate anterior și a celei propuse pentru doctorat; bibliografie la zi; prezentarea detaliată a unei probleme specifice pentru subiect; planificarea pe trei ani a cercetării; publicații proprii ale candidatului, relevante pentru tema propusă.

Tematica pentru concursul de admitere la SD SITT/ CESI coincide cu ariile de cercetare anunțate de către conducătorii de doctorat pentru cele două sesiuni din iulie și septembrie 2023.

Criteriile de evaluare sunt următoarele:

- claritatea prezentării problematicii de cercetare;
- rigoarea metodei;
- amplexarea documentării;
- adecvarea bibliografiei teoretice;
- precizia planificării cercetării pentru trei ani;
- interesul unei analize de caz;
- relația cu publicații anterioare în aria de cercetare respectivă.

Criteriile de departajare sunt următoarele:

- activitate (științifică) prealabilă: conform informației din *curriculum vitae*, în relație cu activitatea anterioară, dacă aceasta a avut un caracter științific. Dacă activitatea științifică nu este relevantă, primează relația activității de până la momentul concursului cu domeniul propus spre cercetare.
- răspunsul la o întrebare pe baza următoarei bibliografii obligatorii:
 - Merleau-Ponty, Maurice, *Fenomenologia percepției*, trad. Ilieș Câmpeanu și Georgiana Vătășelu, Oradea, Aion, 1999.
 - Mitchell, W.J.T. *Image Science: Iconology, Visual Culture, and Media Aesthetics*, Chicago, Chicago UP, 2015.
 - Wunenburger, Jean-Jacques, *Filosofia imaginilor*, traducere de Muguraș Constantinescu, ediție îngrijită și postfață de Sorin Alexandrescu, Iași, Polirom, 2004.

Candidatului i se recomandă ca, înainte de depunerea dosarului, să-l contacteze pe conducătorul de doctorat din cadrul SD SITT/ CESI cu care ar dori să colaboreze, pentru a-i prezenta acestuia proiectul de cercetare pe care îl va susține la admitere.