

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE LITERE

DOMENIUL: STUDII CULTURALE

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTER: SOCIETATE, MULTIMEDIA, SPECTACOL

(SMS) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (120 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT (2025 - 2027)

ANUL I - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT (2025-2026)

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I					SEMESTRUL II						
			Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
			c.t.	L.p.	sem.				c.t.	L.p.	sem.			
1	Studii culturale vizuale	fundamentală	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
2	Studii de film și celelalte arte	complementară	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
3	Modernitatea scenei	fundamentală	1	0	0	examen	3	față în față	0	0	0	-	0	-
4	Etică și integritate academică	complementară	1	0	0	examen	3	față în față	0	0	0	-	0	-
5	Redactarea științifică a portofoliului masteral de cercetare în Studii culturale	de specialitate	1	0	1	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
6	Practică de specialitate	de specialitate	0	0	4	verificare	6	față în față	0	0	0	-	0	-
7	Studiile de gen și cultura vizuală contemporană	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	2	examen	9	față în față
8	Experimente ale scenei postbelice	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	1	examen	7	față în față
9	Studii urbane culturale	complementară	0	0	0	-	0	-	2	0	1	examen	7	față în față
10	Metode și metodologii de cercetare în Studii culturale	de specialitate	0	0	0	-	0	-	1	0	0	examen	4	față în față
11	Laborator de cercetare științifică	de specialitate	0	0	0	-	0	-	0	0	1	verificare	3	față în față
			7	0	5		30 ECTS		7	0	5		30 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână: 12 ore			12					12						
Total ore/an: 336														
Total ore de curs: 196 din care 0% online														
Total ore de activități practice: 140 din care 0% online														

ANUL II - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT (2026-2027)

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I					SEMESTRUL II						
			Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
			c.t.	l.p.	sem.				c.t.	l.p.	sem.			
1	Culturi vizuale postmoderne	fundamentală	2	0	1	examen	7	față în față	0	0	0	-	0	-
2	Teatrul contemporan	fundamentală	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
3	Film documentar	fundamentală	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
4	Societate, multimedia, spectacol	complementară	2	0	0	examen	3	față în față	0	0	0	-	0	-
5	Editarea științifică a disertației în Studii culturale	de specialitate	0	0	1	verificare	4	față în față	0	0	0	-	0	-
6	Laborator de cercetare științifică	de specialitate	0	0	4	verificare	4	față în față	0	0	0	-	0	-
7	Text și imagine în spectacolul digital	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
8	Arta video și noile tehnologii ale imaginii artistice	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
9	Film și filosofie	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
10	Discurs și dezbateri în cercetarea științifică: disertația în Studii culturale	de specialitate	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
11	Laborator de cercetare științifică	de specialitate	0	0	0	-	0	-	0	0	6	verificare	6	față în față
			8	0	6		30 ECTS		8	0	6		30 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână: 14 ore			14					14						
Total ore/an: 336														
Total ore de curs: 192 din care 0% online														
Total ore de activități practice: 144 din care 0% online														

Activități didactice cu credite peste cele prevăzute de legislație	
Examen de disertație	10 ECTS

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marian Preda

DECAN,
Prof. univ. dr. Oana Anca Dubălaru

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. habil. Ileana Marin

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE LITERE

DOMENIUL: STUDII CULTURALE

PROGRAMUL DE MASTER: Societate, multimedia, spectacol (SMS) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre - 120 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Anexa 1 – Fișa rezultatelor învățării

Codificare rezultat	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul masterand/ absolventul de program de masterat SMS demonstrează capacitatea de a înțelege, a explica și a interpreta, autonom și complex, concepte, teorii și metode de cercetare foarte specializate aflate în avangarda domeniului Studiilor culturale vizuale contemporane, precum și de a le adecva în tratarea unor fenomene artistice, culturale urbane, antropologice, socio-identitare, multimediale și de politici publice ale vizualului.	Studentul masterand/ absolventul de program de masterat SMS aplică modele metodologice și teoretice avansate specifice Studiilor culturale vizuale contemporane, pentru a investiga subiecte complexe de cercetare, situate la intersecția dintre: urbanitate și culturi vizuale în metamodernitate, antropologia culturală a mediilor de expresie artistică, filosofie și arte, studii de film, teatru/ spectacol/ <i>performance arts</i> , multimedialitate și tehnologii în arte, eco-art, eco-sistem/e, eco-feminism, identitate non/normativă.	Studentul masterand/ absolventul de program de masterat SMS redactează, editează și publică în mod autonom articole/ studii/ capitole științifice pe diferite teme în domeniul Studiilor culturale vizuale contemporane, articole culturale de strictă specialitate sau general explicative, stăpânind cunoștințele și aptitudinile necesare pentru a evita comportamentele și practicile non-etice, precum falsificarea și plagierea.
R2	Studentul masterand/absolventul de program de masterat SMS cercetează aprofundat, într-o abordare originală, în diacronie și în sincronie, fenomene artistice, culturale urbane, antropologice, socio-identitare, multimediale și de politici publice ale vizualului, pentru a-și consolida perspectiva critic-interpretativă asupra obiectului de studiu, precum și asupra contextelor și a culturilor aferente acestuia.	Studentul masterand/absolventul de program de masterat SMS construiește temeinic argumentat și înalt competent modele metodologice proprii, adecvate obiectului de cercetare, într-o abordare științifică socio-culturală originală, totodată cu integrarea perspectivelor filosofice și istorice de la cel mai exigent nivel al referințelor bibliografice internaționale.	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS se documentează autonom, analizează și explică în mod complex și obiectiv fenomene artistice, culturale urbane, antropologice, socio-identitare, multimediale și de politici publice ale vizualului și propune, etic și responsabil, soluții de interpretare a acestora, contribuind la dezvoltarea de cunoștințe și practici profesionale și la managementul și revizuirea performanței strategice a echipelor de lucru din domeniul Studiilor culturale vizuale contemporane, precum și din domeniile aferente.

Codificare rezultat	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R3	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS operează cu o conștiință și gândire critică în selectarea și utilizarea unui spectru larg de obiecte de studiu, atât bibliografice, cât și de analiză (artistice, culturale urbane, antropologice, socio-identitare, multimediale și de politici publice ale vizualului), pentru a-și întocmi corpusurile cercetării pe baza documentării și argumentării contextuale complexe.	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS investighează critic, teoretic și analitic, normele și valorile culturale, artistice, urbane, social-identitare, atât din culturile locale, cât și din cele internaționale; interpretează texte, obiecte artistice/ culturale, arhitecturale, tehnologii multimediale etc., identificând și analizând critic-explicativ stereotipurile, prejudecățile socio-culturale și comportamentele discriminatorii.	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS planifică riguros etapele cercetării textelor și obiectelor artistice, arhitecturale, urbanistice, socio-identitare, tehnologiilor multimediale etc.; interpretează autonom și critic obiectele de studiu (bibliografice sau de analiză concretă) și dezvoltă noi cercetări pentru soluționarea unor probleme teoretice sau/ și concret socio-culturale, artistice etc.; gestionează și transformă situații de lucru complexe, imprevizibile, care necesită abordări strategice <i>sui generis</i> .
R4	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS corelează cunoștințe avansate din diferite domenii și propune modele noi de cercetare interdisciplinară în Studii culturale vizuale contemporane, respectiv cu privire la fenomene artistice, culturale urbane, multimediale, socio-identitare și de politici publice ale vizualului.	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS identifică și pune în relație, logic, intuitiv și creativ, date și exemple cu înaltă relevanță din domeniile cultural, artistic, social, urbanistic, tehnologic artistic și multimedial în analizele interdisciplinare aferente corpusurilor cercetărilor în domeniul Studiilor culturale vizuale contemporane.	Studentul masterand/absolventul de masterat SMS argumentează și interpretează integrat și corelativ datele cercetării, teoretic și analitic, cărora le conferă relevanță practică definitorie, interdisciplinară, în domeniul cultural, patrimonial, artistic, urbanistic și social actual, în industriile cultural-creative.

