

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI

FACULTATEA DE LITERE

DOMENIUL: STUDII CULTURALE

PROGRAMUL DE STUDII UNIVERSITARE DE MASTER: TEORIA ȘI PRACTICA IMAGINII (TPI)

(interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (120 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT (2025 - 2027)

ANUL I - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT (2025-2026)

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I					SEMESTRUL II						
			Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
			c.t.	l.p.	sem.				c.t.	l.p.	sem.			
1	Studii culturale vizuale	fundamentală	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
2	Istorie, arte și arhive	fundamentală	2	0	1	examen	9	față în față	0	0	0	-	0	-
3	etică și integritate academică	complementară	1	0	0	examen	3	față în față	0	0	0	-	0	-
4	Redactarea științifică a portofoliului masteral de cercetare în Studii culturale	de specialitate	1	0	1	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
5	Practică de specialitate	de specialitate	0	0	4	verificare	6	față în față	0	0	0	-	0	-
6	Arta în secolul XX	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	1	examen	7	față în față
7	Imaginea fotografică	complementară	0	0	0	-	0	-	2	0	2	examen	9	față în față
8	Forme de imaginar cultural	complementară	0	0	0	-	0	-	2	0	1	examen	7	față în față
9	Metode și metodologii de cercetare în Studii culturale	de specialitate	0	0	0	-	0	-	1	0	0	examen	4	față în față
10	Laborator de cercetare. Studii și practici curatoriale	de specialitate	0	0	0	-	0	-	0	0	1	verificare	3	față în față
			6	0	6		30 ECTS		7	0	5		30 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână: 12 ore			12					12						
Total ore/an: 336														
Total ore de curs: 182 din care 0% online														
Total ore de activități practice: 154 din care 0% online														

ANUL II - PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT (2026-2027)

Nr. crt.	Discipline obligatorii	Tipul disciplinei	SEMESTRUL I					SEMESTRUL II						
			Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare	Tip oră			Forma de verificare	Număr de credite	Tip predare
			c.t.	l.p.	sem.				c.t.	l.p.	sem.			
1	Artă contemporană	fundamentală	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
2	Teorii recente ale figurii și figurabilității	fundamentală	2	0	1	examen	7	față în față	0	0	0	-	0	-
3	Imagina arhitecturală în modernitatea europeană	fundamentală	2	0	0	examen	6	față în față	0	0	0	-	0	-
4	Teoria și practica imaginii	complementară	2	0	0	examen	3	față în față	0	0	0	-	0	-
5	Editarea științifică a disertației în Studii culturale	de specialitate	0	0	1	verificare	4	față în față	0	0	0	-	0	-
6	Laborator de cercetare științifică	de specialitate	0	0	4	verificare	4	față în față	0	0	0	-	0	-
7	Artă contemporană. Studii și practici curatoriale	fundamentală	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
8	Iconuri europene - de la obiect (de artă) la imagine publică	complementară	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
9	Memorie, sens, mediologie	complementară	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
10	Discurs și dezbateri în cercetarea științifică: disertația în Studii culturale	de specialitate	0	0	0	-	0	-	2	0	0	examen	6	față în față
11	Laborator de cercetare științifică	de specialitate	0	0	0	-	0	-	0	0	6	verificare	6	față în față
			8	0	6		30 ECTS		8	0	6		30 ECTS	
Total ore obligatorii / săptămână: 14 ore			14					14						
Total ore/an: 336														
Total ore de curs: 192 din care 0% online														
Total ore de activități practice: 144 din care 0% online														

Activități didactice cu credite peste cele prevăzute de legislație	
Examen de disertație	10 ECTS

RECTOR,
Prof. univ. dr. Marian Preda

DECAN,
Prof. univ. dr. Oana Anca Dubălaru

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf. univ. dr. habil. Ileana Marin

UNIVERSITATEA DIN BUCUREȘTI
FACULTATEA DE LITERE

DOMENIUL: STUDII CULTURALE

PROGRAMUL DE MASTER: Teoria și practica imaginii (TPI) (interdisciplinar cu domeniile: Arhitectură, Filologie)

DURATA STUDIILOR: 2 ANI (4 semestre - 120 ECTS)

FORMA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: ÎNVĂȚĂMÂNT CU FRECVENȚĂ

Anexa 1 – Fișa rezultatelor învățării

Codificare rezultat	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R1	Studentul masterand/ absolventul de program de masterat TPI demonstrează capacitatea de a înțelege, a explica și a interpreta, autonom și complex, concepte, teorii și metode de cercetare foarte specializate aflate în avangarda domeniului Studiilor culturale vizuale contemporane, precum și de a le adecva în tratarea unor fenomene artistice, patrimoniale, mediologice, iconografice și iconologice multimediale, de imaginar cultural-artistic, de identitate, imagine și reprezentare, de memorie, istorie și traumă.	Studentul masterand/ absolventul de program de masterat TPI aplică modele metodologice și teoretice avansate specifice Studiilor culturale vizuale contemporane, pentru a investiga subiecte complexe de cercetare, situate la intersecția dintre: teoria și contextul obiectului cultural, conștiința critic-istorică a artistului, patrimoniul și instalații <i>site specific</i> , arhive și identitate, teoria imaginii și a imaginarului cultural, studii despre memorie, istorie și traumă (disrupție), arte vizuale, arhitectură și practici curatoriale, iconografie și icon cultural, iconologie multimedială.	Studentul masterand/ absolventul de program de masterat TPI redactează, editează și publică în mod autonom articole/ studii/ capitole științifice pe diferite teme în domeniul Studiilor culturale vizuale contemporane, articole culturale de strictă specialitate sau general explicative, stăpânind cunoștințele și aptitudinile necesare pentru a evita comportamentele și practicile non-etice, precum falsificarea și plagierea.
R2	Studentul masterand/absolventul de program de masterat TPI cercetează aprofundat, într-o abordare originală, în diacronie și în sincronie, fenomene artistice, patrimoniale, mediologice, iconografice și iconologice multimediale, de imaginar cultural-artistic, de identitate, imagine și reprezentare, de memorie, istorie și traumă, pentru a-și consolida perspectiva critic-interpretativă asupra obiectului de studiu, precum și asupra contextelor și a culturilor aferente acestuia.	Studentul masterand/absolventul de program de masterat TPI construiește temeinic argumentat și înalt competent modele metodologice proprii, adecvate obiectului de cercetare, într-o abordare științifică socio-culturală originală, totodată cu integrarea perspectivelor filosofice și istorice de la cel mai exigent nivel al referințelor bibliografice internaționale.	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI se documentează autonom, analizează și explică în mod complex și obiectiv fenomene artistice, patrimoniale, mediologice, iconografice și iconologice multimediale, de imaginar cultural-artistic, de identitate, imagine și reprezentare, de memorie, istorie și traumă și propune, etic și responsabil, soluții de interpretare a acestora, contribuind la dezvoltarea de cunoștințe și practici profesionale și la managementul și revizuirea performanței strategice a echipelor de lucru din domeniul Studiilor culturale vizuale contemporane, precum și din domeniile aferente.

Codificare rezultat	REZULTATELE ÎNVĂȚĂRII		
	Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
R3	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI operează cu o conștiință și gândire critică în selectarea și utilizarea unui spectru larg de obiecte de studiu, atât bibliografice, cât și de analiză (artistice, patrimoniale, mediologice, iconografice și iconologice multimediale, de imaginar cultural-artistic, de identitate, imagine și reprezentare, de memorie, istorie și traumă), pentru a-și întocmi corpusurile cercetării pe baza documentării și argumentării contextuale complexe.	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI investighează critic, teoretic și analitic, normele și valorile culturale, artistice și socio-identitare atât din culturile locale, cât și din cele internaționale; interpretează texte, obiecte și dispozitive artistice/ culturale și arhitecturale, arhive, iconologii multimediale, formule curatoriale etc., identificând și analizând critic-explicativ stereotipurile, prejudecățile socio-culturale și comportamentele discriminatorii.	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI planifică riguros etapele cercetării textelor, obiectelor și dispozitivelor artistice/ culturale și arhitecturale, arhivelor, iconologiilor multimediale, formulelor curatoriale etc.; interpretează autonom și critic obiectele de studiu (bibliografice sau de analiză concretă) și dezvoltă noi cercetări pentru soluționarea unor probleme teoretice sau/ și concret socio-culturale, artistice etc.; gestionează și transformă situații de lucru complexe, imprevizibile, care necesită abordări strategice <i>sui generis</i> .
R4	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI corelează cunoștințe avansate din diferite domenii și propune modele noi de cercetare interdisciplinară în Studii culturale vizuale contemporane, respectiv cu privire la fenomene artistice, patrimoniale, mediologice, iconografice și iconologice multimediale, de imaginar cultural-artistic, de identitate, imagine și reprezentare, de memorie, istorie și traumă.	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI identifică și pune în relație, logic, intuitiv și creativ, date și exemple cu înaltă relevanță din domeniile cultural, artistic, curatorial, patrimonial și arhivistic, iconologic multimedial în analizele interdisciplinare aferente corpusurilor cercetărilor în domeniul Studiilor culturale vizuale contemporane.	Studentul masterand/absolventul de masterat TPI argumentează și interpretează integrat și corelativ datele cercetării, teoretic și analitic, cărora le conferă relevanță practică definitivă, interdisciplinară, în domeniul cultural, patrimonial, artistic și în industriile cultural-creative.

