



**Universitatea
din București
Facultatea
de Litere**

CENTRUL DE EXCELENȚĂ ÎN STUDIUL IMAGINII

**PRE
admitere
2026**

TEORIA ȘI PRACTICA IMAGINII | TPI

CURSURI ȘI LABORATOARE

Studii culturale vizuale | Istorie, arte și arhive | Forme de imaginar cultural Artă contemporană | Artă în secolul XX | Artă contemporană. Studii și practici curatoriale | Teorii recente ale figurii și figurabilității | Imaginea fotografică | Imaginea arhitecturală în modernitatea europeană | Iconuri europene: de la obiect de artă la imagine publică | Memorie, sens, mediologie | Redactare științifică | Etică și integritate academică | Metode și metodologii de cercetare în Studii culturale | Cursuri și laboratoare de cercetare | Practică de curatoriat de artă (galerii, bienale) | Practică în instituții | Programe și proiecte culturale | Tutoriale pentru disertație

SOCIETATE, MULTIMEDIA, SPECTACOL | SMS

CURSURI ȘI LABORATOARE

Studii culturale vizuale | Studii urbane culturale | Culturi vizuale postmoderne | Studiile de gen și cultura vizuală contemporană | Studii de film inter-arte | Film documentar | Film și filosofie | Text și imagine în spectacolul digital | Artă video și noile tehnologii ale imaginii artistice | Modernitatea scenei | Experimente ale scenei postbelice | Teatrul contemporan | Etică și integritate academică | Redactare științifică | Metode și metodologii de cercetare

în Studii culturale | Cursuri și laboratoare de cercetare | Practică la festivaluri culturale (teatru, film, multimedia) și curatoriat urban | Practică în instituții | Programe și proiecte culturale | Tutoriale pentru disertație

STUDII

Parcurs curricular individualizat | Cursuri cu credite transferabile (30) între programele de masterat SD SITT/ CESI | Laboratoare de cercetare și proiecte de practică în echipă | Stagii (inter)naționale de practică | Suporturi de curs și Bibliotecă în format digital | Acces la baze internaționale de date științifice | Profesori, conferențieri și lectori invitați din Europa și SUA | Tutori pentru cercetare și practică | Echipă tehnică pentru asistență în cercetare | Publicații de specialitate CESI | Contacte și recomandări pentru stagii (inter)naționale și angajare

PRACTICĂ

Muzeul Național Brukenthal | Muzeul Național al Țăranului Român | Muzeul Național „Constantin Brâncuși” din Târgu Jiu | Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași | ICR Veneția | Uniunea Artiștilor Plastici din România | Galeria Studio 76 | Centrul Național al Dansului București | Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu

FINANȚAREA STUDIILOR ȘI A STAGIILOR DE PRACTICĂ

Burse de performanță și burse sociale | Stagii și burse Erasmus+ în Belgia, Franța, Italia, Spania, Germania, Suedia, Grecia | Cursuri de scurtă durată și școli de vară internaționale în Alianța universitară europeană CIVIS | Granturi IMAGORA-CESI pentru conferințe științifice |

Granturi IMAGORA-CESI pentru stagii de practică și de documentare-cercetare

PROGRAME CESI &

Asociația culturală IMAGORA-CESI

CONTUR CESI 25 | CESI Digital Fellows | Seminarul de cercetare CESI | Parteneriate culturale pentru stagii (inter)naționale de practică | Programe de voluntariat | Publicații științifice și culturale

CADRE DIDACTICE

Laura Mesina – profesor, director departament
Ileana Marin – conferențiar habil.
Raluca Bibini, Laura Marin, Alina Mihalache, Ana Negoită, Corina Popa – lectori
Mihaela Criticos – profesor invitat
Magdalena Dragu, Mihai Ometiță – lectori asociați
Ioana-luna Șerban – asistent doctor
Irina Bobei, Cristian Drăgan, Ruxandra Ghițescu, Daniel Mihalcea, Mihai Pascan, Eliza Pătrașcu – asistenți doctoranzi
Cecilia Ștefănescu – specialist asociat doctorand

ADMITERE

Sesiunea de preadmitere APRILIE

Înscrieri online: 20 – 23 aprilie 2026 (pe platforma admitereonline.unibuc.ro)

Colocviu online de preadmitere: 27 – 29 aprilie 2026

La preadmiterea din sesiunea aprilie 2026 pot candida:
– studenți înscriși în ultimul an de facultate (indiferent de domeniu) pentru ocuparea anticipată a unui loc la

programele de masterat organizate de CESI, sub condiția promovării examenului de licență până la data înmatriculării, respectiv 1 octombrie 2026;

– absolvenți ai unui program de studii de licență (indiferent de domeniu și de anul absolvirii).

Sesiunea IULIE: 1 – 24 iulie 2026

Sesiunea SEPTEMBRIE: 31 august – 13 septembrie 2026

PROBE

Formular de aplicație și interviu (15 minute) pe baza acestuia

LOCURI

Programul de masterat

SOCIETATE, MULTIMEDIA, SPECTACOL (SMS):

20 de locuri finanțate de la buget + 28 de locuri cu taxă

Programul de masterat

TEORIA ȘI PRACTICA IMAGINII (TPI):

20 de locuri finanțate de la buget + 28 de locuri cu taxă

Taxă de înscriere admitere: 400 de lei

Taxă de școlarizare: 5500 de lei pe an universitar; poate fi achitată în patru tranșe.

TUTORIALE

Martie – septembrie

PREZENTĂRI | PRELEGERI | SESIUNI Q&A

Martie – septembrie

CONSULTANȚĂ PENTRU ADMITERE

Laura Mesina, laura.mesina@litere.unibuc.ro



SECRETARIAT

office@cesi.unibuc.ro | 0740 003 843

Secretară: Simona Chiaburu

INFORMAȚII SUPLIMENTARE

Grup de Facebook PENTRU CANDIDAȚI:

Admitere Masterate CESI 2026

fb.com/CESI.studiul.imaginii | www.cesi.ro

SEDIU CENTRAL

Universitatea din București, Facultatea de Litere,
Str. Edgar Quinet, nr. 5-7, sector 1, București
Școala Doctorală „Spațiu, Imagine, Text, Teritoriu”
(SD SITT) | CESI, Secretariat SD SITT | CESI și
Laborator Multimedia SD SITT | CESI, Demisol

SEDIU CESI & Asociația culturală IMAGORA-CESI

Str. Traian, nr. 179 (zona Foișorul de Foc)